

PC 4290

.P5

Copy 1





Heath's Modern Language Series

The
**SPANISH SUBJUNCTIVE
AND OTHER TOPICS**

BY
JOHN M. PITTARO
AND
ALEXANDER GREEN
AUTHORS OF « BEGINNERS' SPANISH »



D. C. HEATH AND COMPANY
BOSTON NEW YORK CHICAGO LONDON
ATLANTA SAN FRANCISCO DALLAS

COPYRIGHT, 1930

BY JOHN M. PITTAZO AND ALEXANDER GREEN

No part of this book may be reproduced in any form or
manner without permission in writing from the publisher.

3 J 0

©CIA 30535

NOV 10 1930

PC42⁹⁰
P5

PREFACE

THE ten lessons offered in the following pages extend the contents of *Beginners' Spanish* to cover the main functions of the subjunctive and to treat of a limited number of additional topics that are generally touched upon before the end of a foundation course. They may be of use especially in second or third term classes when it is desired to gain a cognitional knowledge of these essentials in order to facilitate earlier approach to more advanced reading material.

The method of presentation is, in the main, that pursued in *Beginners' Spanish*, namely one major and one minor principle in each lesson, logically articulated with each other and followed by numerous and varied exercises. These exercises are based on the ten "Lecturas" of Lessons 56-65, respectively, of *Beginners' Spanish*, so that these chapters on the subjunctive and kindred topics may be studied either after or in conjunction with the last division of the book.

It is to be noted that preceding Lesson 1 there is a tabular presentation of the formation of the present subjunctive, and that before Lesson 9 there is a similar table showing the forms of the imperfect subjunctive.

J. M. P. & A. G.

September, 1930

CONTENTS

	PAGE
THE SUBJUNCTIVE (General Statement)	1
FORMATION OF PRESENT SUBJUNCTIVE	1
I. THE INDEPENDENT SUBJUNCTIVE	3
A. Imperative. B. Negative Imperative.	
II. NEUTER PRONOUN AND ARTICLE	5
A. The Neuter <i>lo</i> . B. The Neuter Pronoun <i>ello</i> .	
III. SUBJUNCTIVE WITH IMPERSONAL PHRASES	7
A. The Subjunctive Used. B. The Infinitive Used.	
IV. RELATIVES	10
A. Specific Uses. B. Comparison with English Relative.	
V. SUBJUNCTIVE WITH VERBS	13
A. Verbs which Require the Subjunctive. B. Subjunctive and Indicative with Certain Verbs.	
VI. SUBJUNCTIVE WITH CONJUNCTIONS	17
A. Conjunctions which Require the Subjunctive. B. The Indicative with Conjunctions.	
VII. THE PASSIVE VOICE	20
A. Formation of the Passive Voice. B. Agent with the Passive Voice.	
VIII. SUBJUNCTIVE IN RELATIVE CLAUSES	22
A. General Use. B. Subjunctive with Compound Relatives.	
FORMATION OF IMPERFECT SUBJUNCTIVE	25
IX. SEQUENCE OF TENSES	26
A. Use of the Present Subjunctive. B. Use of the Imperfect Subjunctive.	
X. CONDITIONAL SENTENCES	28
A. Conditions Contrary to Fact. B. Simple Con- ditions.	

THE SUBJUNCTIVE

The Indicative is used to state or deny a *fact* based on knowledge or certainty. It can stand both in principal and in subordinate clauses. Compare English "I am certain that he has come."

The Subjunctive expresses mostly *indefiniteness* or *uncertainty*. In general, it is used when the speaker wishes to indicate that in his opinion something is doubtful or impossible; for example, often in indirect discourse after expressions of doubt, uncertainty, desire, emotion, and the like. It stands, therefore, usually in a subordinate clause. Compare English "I fear that he may not come." The Spanish present subjunctive is also used in independent sentences to express a direct command or wish.

FORMATION OF PRESENT SUBJUNCTIVE

As a rule, the present subjunctive has the same stem as that of the first person singular of the present indicative.

A. Regular Verbs

FIRST CONJUGATION: **hablar**

<i>Indicative:</i>	habl	-o	-as	-a	-amos	-áis	-an
<i>Subjunctive:</i>	habl	-e	-es	-e	-emos	-éis	-en

SECOND CONJUGATION: **comer**

<i>Indicative:</i>	com	-o	-es	-e	-emos	-éis	-en
<i>Subjunctive:</i>	com	-a	-as	-a	-amos	-áis	-an

THIRD CONJUGATION: **vivir**

<i>Indicative:</i>	viv	-o	-es	-e	-imos	-ís	-en
<i>Subjunctive:</i>	viv	-a	-as	-a	-amos	-áis	-an

B. Radical-Changing Verbs

contar:	cuente, cuentes, cuente, contemos, contéis, cuenten
pensar:	piense, pienses, piense, pensemos, penséis, piensen
volver:	vuelva, vuelvas, vuelva, volvamos, volváis, vuelvan
perder:	pierda, pierdas, pierda, perdamos, perdáis, pierdan
dormir:	duerma, duermas, duerma, durmamos, durmáis, duerman
sentir:	sienta, sientas, sienta, sintamos, sintáis, sientan
pedir:	pida, pidas, pida, pidamos, pidáis, pidan

C. Orthographic-Changing Verbs

conocer:	conozca, -cas, -ca, conozcamos, conozcáis, conozcan
dirigir:	dirija, dirijas, dirija, dirijamos, dirijáis, dirijan
distinguir:	distinga, -gas, -ga, distingamos, distingáis, distingan
escoger:	escoja, escojas, escoja, escojamos, escojáis, escojan
pagar:	pague, pagues, pague, paguemos, paguéis, paguen
rezar:	rece, reces, rece, recemos, recéis, recen
sacar:	saque, saques, saque, saquemos, saquéis, saquen
traducir:	traduzco, -cas, -ca, traduzcamos, traduzcáis, traduzcan
vencer:	venza, venzas, venza, venzamos, venzáis, vengan

D. Irregular Verbs

caber:	quepa, quepas, quepa, quepamos, quepáis, quepan
caer:	caiga, caigas, caiga, caigamos, caigáis, caigan
dar:	dé, des, dé, demos, deis, den
decir:	diga, digas, diga, digamos, digáis, digan
estar:	esté, estés, esté, estemos, estéis, estén
haber:	haya, hayas, haya, hayamos, hayáis, hayan
hacer:	haga, hagas, haga, hagamos, hagáis, hagan
ir:	vaya, vayas, vaya, vayamos, vayáis, vayan
oír:	oiga, oigas, oiga, oigamos, oigáis, oigan
poder:	pueda, puedes, pueda, podamos, podáis, puedan
poner:	ponga, pongas, ponga, pongamos, pongáis, pongan
querer:	quiera, quieras, quiera, queramos, queráis, quieran
saber:	sepa, sepas, sepa, sepamos, sepáis, sepan
salir:	salga, salgas, salga, salgamos, salgáis, salgan
ser:	sea, seas, sea, seamos, seáis, sean
tener:	tenga, tengas, tenga, tengamos, tengáis, tengan
traer:	traiga, traigas, traiga, traigamos, traigáis, traigan
valer:	valga, valgas, valga, valgamos, valgáis, valgan
venir:	venga, vengas, venga, vengamos, vengáis, vengan

I. THE INDEPENDENT SUBJUNCTIVE

A. Imperative

(a) Escriba Vd. ahora.	<i>Write now.</i>
Estudiemos la historia.	<i>Let us study history.</i>
Leamos la novela.	<i>Let us read the novel.</i>
Vengan ellos.	<i>Let them come.</i>
(b) Ayúdale Vd.	<i>Help him.</i>
Hagámosla.	<i>Let us do it.</i>
Siéntese Vd.	<i>Sit down.</i>
Levántense ellos.	<i>Let them get up.</i>

(a) To express a direct command in all persons, except with *tú* and *vosotros*,¹ the present subjunctive is used.

(b) Object pronouns, direct or indirect, and reflexive pronouns are attached to the verb. The stress of the verb remains on the original syllable and is usually indicated with a written accent.

B. Negative Imperative

No lo leamos.	<i>Let us not read it.</i>
No hables inglés.	<i>Don't speak English.</i>
No vengan ellos.	<i>Let them not come.</i>
No escribáis la carta.	<i>Don't write the letter.</i>
No se sienten ellos.	<i>Let them not sit down.</i>

To express a negative command in all persons except *yo*, the present subjunctive is used. Note that the object and reflexive pronouns precede the verb.

¹ The *tú*-form is the same as the third person singular of present indicative: *habla* (*tú*), *come* (*tú*), *vive* (*tú*). However, note these exceptions: *di* (*decir*), *hé* (*haber*), *haz* (*hacer*), *ve* (*ir*), *pon* (*poner*), *sal* (*salir*), *sé* (*ser*), *ten* (*tener*), *val(e)* (*valer*), *ven* (*venir*).

The *vosotros*-form is obtained by changing the *-r* of the infinitive to *-d*: *hablad* (*vosotros*), *leed* (*vosotros*), *escribid* (*vosotros*).

These "familiar forms" are what is properly called the Imperative Mood. They are used only affirmatively.

EJERCICIOS¹

A. Tradúzcanse al inglés las oraciones siguientes; indíquese también la forma del verbo (indicativo o subjuntivo):

1. Escriba Vd. algo.
2. Escriben la historia de España.
3. Cásese el rey con ella.
4. Escribamos algo sobre España.
5. Váyanse ellos a Europa.
6. Contemos un poco de historia.
7. Tratemos de verla.
8. No perdemos mucho.
9. Siéntese ella.
10. No se siente Vd. aquí.

11. Estudiemos un poco.

12. Tráigame el libro.

13. Ahora hablemos de Colón.

14. Ayudémosle.

15. No lo hagamos ahora.

16. Sentémonos.²

17. Cuentan las novelas.

18. No las cuenten Vds.

19. No perdamos ese libro.

20. Siempre pierden novelas.

21. No le ayudes.

22. Siempre le ayudamos.

23. No le ayuden.

24. No me ayudan.

25. Ayúdeme Vd.

26. Leemos la historia.

27. Trate Vd. de hablar español.

28. Toma el libro.

29. Tómela Vd.

30. Vamos a estudiarlo.

B. Cámbiense las oraciones al imperativo:

1. Salimos para España.
2. Vd. se casa con Isabel.
3. Ellos ayudan a sus amigos.
4. Vds. leen un libro de Cervantes.
5. Somos amigos.

C. Pónganse en la forma negativa:

1. Dénoslo Vd.
2. Léanla Vds.
3. Ayudémosle.
4. Apréndanlo ellos.
5. Siéntense Vds. aquí.
6. Sentémonos.

D. Escríbanse las oraciones siguientes en el imperativo con los sujetos **Vd., él, nosotros, ellos**:

1. Abrir el libro.	4. Verle.
2. Sentarse aquí.	5. Levantarse.
3. Ayudarles.	6. Contarlos.

¹ See Lesson 56 of *Beginners' Spanish*.

² The final **-s** of the first person plural is omitted before **nos**.

E. Tradúzcanse las siguientes oraciones al español:

1. Open (*Vd.*) the book.
2. Read (*Vd.*) a page.
3. Let us learn a little history.
4. Let us not buy this book.
5. Let her answer in Spanish.
6. Write (*Vds.*) to them; don't write to them.
7. Let John not speak of Isabel.
8. Help (*Vd.*) them.
9. Let us read Spanish novels.
10. Let us read them; let us not study them.

II. NEUTER PRONOUN AND ARTICLE

A. The Neuter *lo*

(a) ¿ Quién es El Cid?	<i>Who is the Cid?</i>
No lo sé.	<i>I don't know.</i>
No puedo decirlo.	<i>I can't say.</i>
(b) ¿ Son valientes los soldados?	<i>Are soldiers brave?</i>
Sí, lo son.	<i>Yes, they are.</i>
Quieren serlo.	<i>They want to be.</i>
(c) Lo bueno y lo útil me gustan.	<i>I like the good (that which is good) and the useful (that which is useful).</i>
Lo escrito en la pizarra debe borrarse.	<i>The written work on the board must be rubbed out.</i>

The pronoun *lo* is used to refer to (a) a statement or idea; (b) a preceding adjective or adverb.

The article *lo* is required before a masculine adjective or a past participle when these are used with the force of an abstract noun.¹

B. The Neuter Pronoun *ello*

¿ Cree Vd. en ello?	<i>Do you believe in it?</i>
Estoy pensando en ello.	<i>I am thinking of it.</i>

Ello, *it*, is used mainly as the object of a preposition.

¹ For neuter *lo que*, see Lesson 4 on the Relatives.

EJERCICIOS¹

A. Indíquese el uso del pronombre neutro en cada una de las siguientes oraciones, y tradúzcanse las más difíciles:

1. ¿ Quién es el héroe de la leyenda ? ¿ No lo sabe Vd. ?
2. ¿ No puede Vd. decírmelo ? 3. ¿ Dónde nació ? No lo sé.
4. ¿ No quiere Vd. saberlo ? 5. ¿ Era famoso El Cid ? Sí, lo era entre los españoles. 6. ¿ Es difícil decir quién era ? Sí, lo es. 7. ¿ Son populares las leyendas de España ? No todas lo son. 8. No es fácil escoger lo bueno y lo malo. No son lo mismo. 9. Pero siempre se puede escoger lo útil. 10. ¿ Se acuerda de lo escrito sobre El Cid ?
11. ¿ Lo cree Vd. ? No lo creemos. 12. Yo no creo en ello.
13. ¿ Era fuerte su caballo ? Sí, lo era. 14. ¿ Eran valientes sus soldados ? 15. Querían siempre serlo. 16. Les gustaba lo noble y lo fuerte. 17. ¿ Era grande el ejército de los moros ? Sí, lo era, pero no lo era siempre. 18. En algunas batallas El Cid hizo todo lo posible y lo imposible. 19. Nadie puede hacer lo imposible. 20. La verdad es que no creo en ello.

B. Tradúzcanse al inglés las siguientes oraciones:

1. ¿ Fué valiente el héroe de esa batalla ? Sí, siempre lo fué.
2. No pudo hacer otra cosa que serlo. 3. ¿ No lo sabe Vd. ? 4. Pensaré en ello. 5. No puedo pensar en ello sin admirarle. 6. ¿ Era pobre o rico El Cid ? No lo sé. 7. ¿ Era grande la ciudad de Valencia ? Debía de serlo. 8. ¿ Es interesante esa ciudad ? Sí, debe serlo. 9. ¿ Lo sabe Vd. o quiere saberlo ? 10. ¿ No quieren Vds. saberlo ?

C. Díganse las siguientes oraciones en todas las personas de los tiempos indicados:

•1. Siempre hacer lo posible.	(Presente de indicativo)
2. Estudiar lo útil.	(Imperfecto de indicativo)
3. Pensar en ello.	(Futuro de indicativo)
4. No saber lo difícil.	(Pretérito de indicativo)

¹ See Lesson 57 of *Beginners' Spanish*.

D. Escríbanse las siguientes oraciones enteramente en español:

1. ¿ Es corta la leyenda? *We don't know.*
2. Nadie puede hacer *the impossible.*
3. ¿ Quién es el héroe? *Do you know?*
4. Se dice que *the pleasant* no es siempre *the useful.*
5. No quieren olvidarse de *it.*
6. ¿ Son populares estas leyendas? *No, they are not.*
7. Lean Vds. *what is written.*
8. Hizo *the best* que pudo.
9. No me acuerdo de *it.*
10. Si es lo posible, puedo hacer *the same.*

E. Tradúzcanse las siguientes oraciones al español:

1. I do the best I can.
2. I read the good and the bad.
3. What is written is not interesting.
4. We cannot do the possible and the impossible.
5. I hope to do the possible.
6. We have read the pleasant and the useful (part) of this legend.
7. Are the Spaniards brave? I think they are.
8. Don't you believe that they are?
9. I do think that they are.
10. Are you thinking of it now?
11. No, I do not remember it.
12. We do not believe in it.

III. SUBJUNCTIVE WITH IMPERSONAL PHRASES

A. The Subjunctive Used

• Es preciso que Vd. estudie la historia.	<i>It is necessary that you (should) study history.</i>
No es posible que yo vaya a Granada.	<i>It is not possible for me to go to Granada.</i>
Es dudoso que llegue.	<i>It is doubtful that he will (or, may) arrive.</i>

BUT

Es seguro que llegará mañana.

It is certain that he will arrive tomorrow.

8 SUBJUNCTIVE WITH IMPERSONAL PHRASES

After impersonal phrases expressing an opinion, the subjunctive is used if a clause with a definite subject follows, unless the impersonal expression states absolute certainty. Observe the different ways of translating the subjunctive.

The subjunctive is used after such impersonal verbs as the following:

Se puede, *it may be*; *es posible* (*imposible*), *it is possible* (*impossible*); *es probable*, *it is probable*; *es dudoso*, *it is doubtful*; *es propio*, *it is proper*; *es justo*, *it is just*; *es malo* (*bueno*), *it is bad* (*good*); *más vale* (*es mejor*), *it is better*; *es necesario* (*preciso*, *menester*), *it is necessary*; *importa* (*es importante*), *it is important*; *es tiempo*, *it is time*; *es lástima*, *it is a pity*.

B. The Infinitive after Impersonal Expressions

Es menester atacar a los moros.	<i>It is necessary to attack the Moors.</i>
¿ Es posible terminar la guerra ?	<i>Is it possible to end war?</i>
No le fué posible decir adiós a Granada.	<i>It was impossible for him to say farewell to Granada.</i>

After all impersonal expressions, the infinitive, and not the subjunctive, is used however when no definite subject is indicated.

EJERCICIOS¹

A. Cámbiese el infinitivo, si es necesario:

1. Es bueno *estudiar* la historia de España.
2. Es tiempo que ellos *salir* de Granada.
3. Es dudoso que nosotros *recibir* auxilio.
4. Es posible que ellos *principiar* a leerlo.
5. Es necesario que ella *dicir* la verdad.
6. Es mejor que Vds. *escribir* el resumen.
7. Más vale *estar* alegre que triste.
8. Es propio que nosotros *salir* para Asturias.
9. Es probable que *llamarse* Boabdil.
10. ¿ Es malo que la guerra *durar* tanto ?

¹ See Lesson 58 of *Beginners' Spanish*.

11. Es importante que Vds. no *perder* tiempo. 12. Se puede que todos *defender* la ciudad. 13. Es justo que ellos no *rendirse*. 14. Es menester que nosotros *continuar* viviendo allí. 15. Es tiempo que ellos *llegar* a Granada. 16. Es lástima *ver* esa ciudad. 17. Es preciso que Vds. *contar* la tradición. 18. ¿No es malo que un hombre *llorar*? 19. No le es posible *defender* la ciudad. 20. Más vale que su madre le *decir* eso.

B. Complétense las oraciones siguientes:

1. Es menester ... 2. Es imposible que él ... 3. Es tiempo ... 4. Es dudoso que nosotros ... 5. Es lástima ... 6. Es imposible que Vds. ... 7. Es verdad que él ... 8. Es cierto que ella ... 9. Es mejor que yo ... 10. Es posible ... 11. Es probable que el hombre ... 12. Importa no ...

C. Escríbanse las oraciones siguientes enteramente en español:

1. Es bueno que él *should learn* la leyenda. 2. Es probable que ellos la *may repeat*. 3. Importa *to write* el resumen. 4. Importa que *we see* lo que hizo. 5. Es tiempo que Vd. *say* algo. 6. Es preciso que ella *should do* lo mismo. 7. Es menester que Vds. lo *do* también. 8. Es necesario *to defend* la ciudad. 9. Es probable que yo *shall see* esa ciudad. 10. Ya es tiempo *to leave* para Madrid.

D. Escríbanse oraciones originales con las siguientes expresiones impersonales:

1. importa	4. importa que él	7. es probable que él
2. es cierto	5. es menester	8. es verdad que yo
3. se puede	6. es dudoso que yo	9. es mejor que ellos

E. Tradúzcanse las oraciones siguientes al español:

1. It is bad for us not to read this book. 2. It is doubtful that we shall learn all the new words. 3. It is impossible to learn them all. 4. It is time that you try to learn the story. 5. It is true that you already know many legends. 6. It is

necessary for us to write the summary on the board. 7. It is important to write this legend in Spanish. 8. It is doubtful that it will be short. 9. It is possible that it will be interesting. 10. It is a pity that it cannot be longer. 11. It is impossible for me to finish it now. 12. It is certain that we shall tell it to our friends.

IV. RELATIVES

A. Specific Uses

(a) El autor que escribió la obra. *The author who wrote the work.*
 El libro que compro. *The book which I buy.*
 Las obras de que hablamos. *The works of which we are speaking.*

Que, *who*, *whom*, *which*, *that*, the most commonly used relative, refers to both persons and things. It is invariable in form, and is used as the subject or object of a verb. After a preposition, however, **que** refers only to things.

(b) Veo al autor de la novela, *I see the author of the novel, who is there.*
 quien está ahí.
 Ése es el hombre a quien *That is the man whom we saw yesterday.*
 vimos ayer.

Quien, **-es**, *who*, *whom*, *that*, used to designate the antecedent more clearly, refers only to persons, singular and plural. **Quien** may be the subject or object of a verb, or come after a preposition.

(c) La obra de Cervantes, la cual *The work of Cervantes, which we read last year.*
 leímos el año pasado.
 Es la obra en la que leímos eso.
 Ayer ví al hijo del autor, el *It is the work in which we read that.*
 cual (o el que) es estudiante. *Yesterday I saw the author's son, who is a student.*

El cual (**la cual**, etc.) and **el que** (**la que**, etc.), also used to avoid ambiguity, refer to both persons and things, and indicate more specifically the gender and number of the antecedent.

(d) El que lee el *Quijote*, aprenderá mucho. *He who reads "Don Quixote" will learn much.*
 Quien mucho duerme poco aprende. *He who sleeps much learns little.*

El que (**la que**, etc.) and **quien**, **-es** are often used to express the meaning of *he who*, *she who*, *the one who*, *those who*.

(e) No creo lo que dice. *I do not believe what he says.*
 Lo que dice no es la verdad. *What he says is not true.*

Neuter lo que, *what* (= *that which*) refers to a statement or idea, and is invariable in form.

(f) Cervantes, cuya obra estudiamos. *Cervantes, whose work we study.*
 Los países, cuyos nombres no conocemos. *The countries, whose names we do not know.*

Cuyo, **-a** (**-os**, **-as**), *whose*, *of whom*, refers to persons and things, and agrees in gender and number with the noun that follows it.

B. Comparison with English Relative

(a) La novela que compro. *The novel I buy.*
 Los escritores que conozco. *The authors I know.*
 (b) La obra de que hablamos. *The work ~~which~~ we are speaking about.*

(a) The relative must always be expressed in Spanish, even when it is understood in English.

(b) Observe also that, in contrast to English usage, the Spanish relative cannot precede its preposition.

EJERCICIOS¹

A. Sustitúyase la raya con el pronombre relativo:

1. Cervantes es el autor — leímos. 2. Cayó en poder de los piratas, — eran muy crueles. 3. — lee buenos libros, aprenderá mucho. 4. *Don Quijote* es la obra maestra de —

¹ See Lesson 59 of *Beginners' Spanish*.

nos habló. 5. Es el autor —— libros me gustan. 6. El libro —— leí fué muy interesante. 7. Ése fué el siglo en —— vivió. 8. Ésa es una de las novelas —— no hemos leído. 9. Pío Baroja no es —— escribió esa novela. 10. Sus padres, —— eran españoles, vivían en Madrid.

11. Hay varias novelas de autores —— hallo interesantes. 12. Miguel, —— hijo es estudiante, es mi amigo. 13. —— más me gusta es un cuento de Blasco Ibáñez. 14. Los libros —— están ahí son novelas. 15. Los cuentos de —— hablamos están escritos en español. 16. —— lee las obras de Cervantes leerá otros autores españoles. 17. Éstos son los cuentos de —— le hablé ayer. 18. Son amigos a —— hermanos vimos ayer. 19. No conozco a la hermana de mi amigo, —— llegó de Madrid. 20. Me gustan los libros —— leemos.

21. Es el autor a —— admiramos. 22. No todos los libros —— son útiles, son interesantes. 23. Volví a Sevilla para ver a mis amigos, —— no había visto desde años. 24. Recibí la carta —— me enviaron. 25. El hombre —— ve ahí, es un autor famoso. 26. —— lee *Don Quijote*, reirá mucho. 27. Mañana compraré la novela de —— Vd. me habló. 28. *Don Quijote* es el libro —— ha hecho inmortal a su autor. 29. Leímos las novelas de Baroja, —— es el autor de varios libros. 30. —— estudia la literatura, sabe que *Don Quijote* es una obra maestra.

B. Escríbase enteramente en español:

1. *He who* estudia, siempre aprende.
2. Cervantes, *whose* casa vimos, murió en 1616.
3. El libro *of which* hablábamos era una obra maestra.
4. Los libros de caballerías, *which* eran populares, no lo son hoy día.
5. Vivió en la época de Cervantes, *which* duró muchos años.
6. ¿Quién es el autor del libro *which* me prestó?
7. La madre de mi amigo, *whom* ví en la calle, es española.
8. Visité a mi amigo *whose* padre llegó a Madrid.
9. Los hombres *whom* admiramos no son siempre nuestros amigos.
10. Escribo a los amigos de mi padre, todos *of whom* están enfermos.

C. Complétense y tradúzcanse estas locuciones al español:

1. The girl whose book . . .	6. The letter I read . . .
2. The boy that was . . .	7. What I want . . .
3. He who is rich . . .	8. The lady whom I see . . .
4. The author with whom . . .	9. The books which are . . .
5. The men who are . . .	10. The city in which . . .

D. Tradúzcanse las oraciones siguientes al español:

1. The author of whom we wrote is Cervantes. 2. The masterpiece of which he is the author is *Don Quixote*. 3. He who reads that work will learn many useful things. 4. The book, whose ideas are many, is useful. 5. The books we read are not so interesting as *Don Quixote*. 6. What the authors write has always something interesting. 7. The novels of Spanish authors we read last week are good. 8. The book we read this week is Pío Baroja's.¹ 9. The book has many episodes which are interesting. 10. *César o nada* is the book of which we are speaking.

V. SUBJUNCTIVE WITH VERBS**A. Verbs which Require the Subjunctive**

MAIN CLAUSE	DEPENDENT CLAUSE	ENGLISH TRANSLATION
Quiero que	Vd. estudie la pintura española.	I want you to study Spanish painting.
Desea que	Vds. escriban algo sobre Murillo.	He wishes you to write something on Murillo.
Duda que	estudiemos los pintores españoles.	He doubts our studying (that we shall study) the Spanish painters.
BUT	Esperamos poder pintar tales cuadros.	We hope to be able to paint such pictures.

¹ The demonstrative *that of, the one of, etc.* is usually expressed by *el (la, los, las) de*.

The subjunctive is used after verbs which express desire or preference; commanding, consenting or forbidding; emotion or sentiment; doubt or denial; when the principal and the dependent verbs have different subjects. In case of identical subjects, the infinitive is used. Observe the different ways of translating the subjunctive.

The most common verbs that require the subjunctive are:

(a) *querer*, to wish, want; *pedir*, to ask; *rogar*, to request; *suplicar*, to beg; *preferir*, to prefer;

(b) *mandar*,¹ to command, order; *exigir*, to require; *dejar*, to let, allow; *consentir en*, to consent to; *aconsejar*, to advise; *prohibir*, to forbid;

(c) *esperar*, to hope; *alegrarse de*, to be glad of; *temer*, to fear; *extrañar(se)*, to be surprising (surprised); *sentir*, to regret, be sorry;

(d) *dudar*, to doubt; *negar*, to deny.

B. Subjunctive and Indicative with Certain Verbs

¿ Cree Vd. que este cuadro
sea el mejor?

*Do you think this picture is
the best?*

No puedo creer que él pinte
tales cuadros.

*I cannot believe that he paints
such pictures.*

BUT Pensamos que él tomará
algunas lecciones.

*We think that he will take
some lessons.*

Verbs of thinking, believing, and knowing ordinarily take the indicative, but they require the subjunctive after negative and interrogative forms, provided doubt and uncertainty exist in the mind of the speaker.

¹ *Mandar*, to command, order; *aconsejar*, to advise; *dejar*, to allow, let; *permitir*, to permit; *prohibir*, to forbid may be followed by the infinitive even when the subjects in the main and dependent clauses are different: *Él me manda hablar* or *Él manda que yo hable*, *He orders me to talk*.

EJERCICIOS¹

A. Sustitúyase el infinitivo con la forma apropiada del verbo:

1. Quiero que Vds. *escribir* algo sobre Murillo. 2. Me manda que *contar* los cuadros de este museo. 3. Nosotros dudamos que ellos *repetir* lo que se ha dicho. 4. Creen que Goya *tener* fama mundial. 5. Todos dicen que *ser* un célebre pintor. 6. Me dicen² que *hacer* un viaje a Italia. 7. Le aconsejan que *recorrer* los museos de la ciudad. 8. Siento que Vd. no *estudiar* las obras maestras. 9. Dudamos que ésa *ser* su obra maestra. 10. Me alegra de que ella *pintar* retratos.

11. Ellos esperan que Vds. *ir* con ellos al museo. 12. ¿ Cree Vd. que Velázquez *tener* rival? 13. Tememos que nadie *pintar* como Velázquez. 14. Extrañamos que ellos no *acordarse* de ese cuadro. 15. Prohibo que Vds. *mirar* esos cuadros. 16. Nos ruegan que *hablar* de los pintores españoles. 17. Yo consiento en que *pasar* por esa calle. 18. Él no piensa que los cuadros *ser* numerosos. 19. Vd. no puede imaginarse que él *tener* sesenta años. 20. No temeremos que ese pintor *continuar* la escuela moderna.

21. No extraña que yo *recibir* lecciones de un célebre pintor. 22. No consentiremos en que ellos *estar* sentados ahí. 23. Vds. quieren que nosotros *copiar* el cuadro. 24. Él no cree que yo *recibir* inspiración de Velázquez. 25. Ellos no dudan que ésa *ser* su obra más popular. 26. Le ruego que él *tratar* de copiarlo. 27. Les aconsejamos que Vds. *estudiar* mucho. 28. No prohibiré que él *perfeccionar* su arte. 29. Ellos se alegran de que Vds. *pintar* paisajes. 30. ¿ No piensa Vd. que Goya *ser* típicamente español?

¹ See Lesson 60 of *Beginners' Spanish*.

² **decir** takes the subjunctive when it has the meaning of *to order* or *to command*.

B. Complétense las oraciones siguientes:

1. Les mandamos que Vds. 2. Me prohíbe que ...
3. Nos mandan que ... 4. Me aconseja que ... 5. Me ruega que ... 6. Nos dicen que ... 7. Él siente que Vds.
8. Me pide que ... 9. No nos aconseja que ... 10. Nos ruegan que ... 11. Ellos dudan que Vd. 12. Él quiere que yo ...

C. Pónganse las siguientes oraciones en otras personas:

1. Yo dudo que él visite mejores museos. 2. Él no cree que vendan esa obra de Murillo. 3. Él no quiere que yo pierda el tiempo. 4. Me alegro de que sepa la fecha de su muerte. 5. Sentimos que ellos no puedan aprender el arte de Murillo. 6. Me alegro de que ellos pasen dos semanas en Madrid. 7. Dudo que Vd. conozca esta pintura. 8. Me mandan que salga del museo a las tres. 9. Le ruego que Vd. se quede aquí. 10. No creo que ella haga el viaje este año. 11. Le aconsejo que Vd. vaya a Madrid. 12. Siento mucho que Vd. no pueda ver ese cuadro.

D. Tradúzcanse estas oraciones al español:

1. I advise you to enter this museum. 2. I believe that there are many masterpieces of Spanish art in it. 3. I doubt, however, that you will find many pictures of Velázquez there. 4. We do not believe that all his paintings are here. 5. We are sorry that you cannot see those pictures. 6. We know that they are masterpieces. 7. We hope that you will read the life of Velázquez. 8. We want you to buy a book of his life. 9. I am glad that you like the art of Velázquez. 10. We deny that you can find better pictures in other books. 11. All advise that we study the paintings of Velázquez. 12. They prohibit our studying the works of other painters. 13. Don't you think that Goya is also typically Spanish? 14. I do not deny that he is, but Velázquez is without a rival. 15. I want you to study his works.

VI. SUBJUNCTIVE WITH CONJUNCTIONS

A. Conjunctions which Require the Subjunctive

Espere Vd. hasta que él venga.	<i>Wait till he comes.</i>
Se lo mando para que lo vea.	<i>I am sending it to him in order that he may see it.</i>
Le hablaré de eso cuando le vea.	<i>I shall speak to him of that when I see him.</i>

The subjunctive is used after certain conjunctions if they express indefinite future time, purpose or result, condition or supposition, and concession.

The principal conjunctions are:

- (a) *cuando, when; antes (de) que, before; luego que, as soon as; hasta que, till, until; mientras (que), while, as long as;*
- (b) *para que, in order that; a fin que, in order that; de modo (manera) que, so as, so that;*
- (c) *suponiendo que, supposing that; en caso de que, in case that; a menos que, unless; a no ser que, unless; con tal que, provided that;*
- (d) *aunque, although, even if; aun cuando, even if, even when; dado que, granted that; por . . . que, however; sin que, without.*

B. The Indicative with Conjunctions

Siempre le hablo de eso cuando le veo.	<i>I always speak of that to him when I see him.</i>
Le esperé hasta que llegó.	<i>I waited till he came.</i>
Cuando estábamos allí, los veíamos.	<i>When we were there we used to see them.</i>
BUT: No lo compro Vd. antes que yo lo vea.	<i>Do not buy it before I see it.</i>

However, when future time is not implied or when an accomplished fact is stated, especially in the past tense, the indicative is used, and not the subjunctive. Exception: *antes (de) que*, whether future time is employed or not.

EJERCICIOS¹

A. Sustitúyase el infinitivo con la forma apropiada del verbo:

1. Aunque Colón *descubrir* un Nuevo Mundo, murió pobre.
2. No sabremos la verdad hasta que *leer* la historia de su vida.
3. A menos que *hallar* un buen libro sobre Colón, no lo leerán.
4. Mientras Colón *visitar* a la reina, los geógrafos se burlaban de él.
5. Mientras que Vds. *hablar* de Colón, mencionen sus varios viajes.
6. Le daremos un libro de las cartas de Colón para que Vd. lo *leer*.
7. Luego que Vds. *acabar* el libro, pueden enviarlo a Juan.
8. En caso de que Juan no *tener* el tiempo, se lo prestaremos a Isabel.
9. Aun cuando Vd. no *acabar* el libro, aprenderá algo de la vida de Colón.
10. Por largo que *ser* el libro, lo acabará en un mes.

11. Suponiendo que Vd. *hacer* un viaje a España, ¿ visitará Vd. la casa de Colón ?
12. A menos que *ver* su casa, no comprenderá su vida.
13. Cuando Vd. *ir* a España, debe visitarla.
14. Antes de que nosotros *salir* de la ciudad, haremos lo que dice.
15. Cuando ellos *viajar* por España, compraron un libro sobre el descubrimiento de América.
16. Sin que me lo *decir*, sé que debo leer ese libro.
17. Lo leyó luego que lo *recibir*.
18. La reina quería ayudarle aunque *ser* pobre.
19. En caso de que Vd. *volver* a España, visite esa ciudad.
20. Aunque la tierra *ser* redonda, todo el mundo creía que era plana.

B. Tradúzcanse las locuciones siguientes al español:

hacer un viaje

hacer frío (calor)

1. although I take a trip	6. until it is cold
2. when we take a trip	7. provided it is cold
3. unless he takes a trip	8. when it is cold
4. before you take a trip	9. as soon as it is warm
5. in order that I take a trip	10. in case it is warm

¹ See Lesson 61 of *Beginners' Spanish*.

C. Sustitúyase la forma apropiada del verbo:

1. Es preciso que yo *leer* este libro. 2. Duda que nosotros *hacer* el viaje. 3. No creo que él *volver* a España. 4. ¿ Me manda que *traer* ese libro ? 5. No quiero que Vds. les *dicir* eso. 6. Me alegra de que ella *haber* hecho el viaje. 7. ¿ Es posible que él *preguntar* a su amigo ? 8. Es menester que ellos *saber* la verdad. 9. Temen que yo no *salir* para España. 10. Nos dicen que les *escribir*.

11. Es probable que ellos me *preguntar*. 12. No comprenderá el libro a menos que lo *leer* dos veces. 13. Sentimos que Vds. no *poder* ayudarle. 14. En caso de que él no *recibir* la carta, Vd. tendrá que escribirle. 15. Es lástima que ellos no *llegar* a tiempo. 16. Esperamos que el viaje *ser* corto. 17. Creo que él *llegar* a esta ciudad mañana. 18. Es cierto que nosotros *salir* mañana. 19. Dígale a él que *comprar* lo necesario. 20. Por pobre que él *ser*, debe hacerlo.

D. Tradúzcanse las oraciones siguientes al español:

1. In order that we may understand Columbus, we must study his life. 2. When we have time, we shall read the story of his life. 3. Before we buy the book, we shall try to find it in the library. 4. In case the library does not have it, we shall have to buy it. 5. We shall read it, providing that the book is interesting. 6. If it is interesting, we shall send it to our friends in order that they may read it. 7. Even if Columbus is young, he is poor. 8. Although he knows many sailors, they cannot help him. 9. He cannot buy boats until he receives money from Queen Isabella. 10. However brave the sailors are, they are afraid. 11. They were sad until Columbus discovered the New World. 12. They could say nothing until they reached Spain. 13. Although he discovered a new world, Columbus made three more voyages. 14. Granted that the earth is round, did he reach the East Indies? 15. Though he gave Spain immense riches, he died in the greatest poverty.

VII. THE PASSIVE VOICE

A. Formation of the Passive Voice

Los exploradores fueron alabados.	<i>The explorers were praised.</i>
La invitación fué aceptada.	<i>The invitation was accepted.</i>
Las palabras fueron repetidas.	<i>The words were repeated.</i>

In Spanish the tenses of the passive voice are formed with the verb *ser* and the past participle, which agrees in gender and number with the subject of the sentence. The Spanish passive voice is used less often than the English passive voice, and then mostly in the preterit and the future.

B. Agent with the Passive Voice

Fuimos invitados por nuestros amigos.	<i>We were invited by our friends.</i>
América fué descubierta por Colón.	<i>America was discovered by Columbus.</i>
Colón era admirado de todos.	<i>Columbus was admired by all.</i>

The person or agent by whom the action is done, is preceded by *por* when the action is definite, physical; by *de* when the action is mental. Note that, in general, the passive must be used, and not the reflexive construction, when an agent is indicated.

EJERCICIOS¹

A. Cámbiense las oraciones siguientes a la voz pasiva:

1. Cristóbal Colón descubrió América.
2. Los cortesanos alababan² a Colón.
3. Algunos envidiaban a Colón.
4. El cardenal le convidó a un banquete.
5. El cardenal pronunció algunas palabras de elogio.
6. Un convidado pronunció estas palabras.
7. Colón abrió el camino para el Nuevo Mundo.
8. Todos harán lo mismo.
9. Nadie comprende estas cosas.
10. El envidioso hizo varias pruebas.
11. Él tomó un huevo.
12. Colón colocó el huevo sobre la

¹ See Lesson 62 of *Beginners' Spanish*.

² Use the preterit.

mesa. 13. Él rompió la punta. 14. Los amigos alababan a los navegantes. 15. Él recibe a sus amigos. 16. Ellos les explican la cosa. 17. Yo haré esa cosa mañana. 18. Los cortesanos buscaban a sus amigos. 19. Ellos les escribían cartas. 20. Colón necesitó dinero.

21. Aprendió algo en sus viajes. 22. Colón no castigó a los marineros. 23. Él abrió la puerta. 24. Los españoles vieron a los indios. 25. Ellos compraron libros sobre Colón. 26. Los españoles hallaron a los indios en América. 27. Los españoles no castigaron a los indios. 28. Enviaron muchas cosas a España. 29. Recibieron las cartas en España. 30. Muchos envidiaban a los navegantes.

B. Cámbiense las oraciones siguientes a la voz pasiva:

1. Colón alabó a los cortesanos. 2. Un convidado repitió las palabras de Colón. 3. Colón pidió un vaso de agua. 4. El cortesano aprendió la lección de Colón. 5. Ellos preferían las palabras de elogio. 6. Nadie vió a sus amigos. 7. Todo el mundo admiraba a Colón. 8. No hemos escrito nada sobre ese navegante. 9. Todos repitieron su pregunta. 10. Ellos contestaron a esta pregunta.

(a) Póngase la forma pasiva en presente y futuro.

C. Escríbanse las siguientes oraciones enteramente en español:

1. Los españoles *were admired by* los habitantes del Nuevo Mundo. 2. Algunos indios *were brought* a España. 3. La lección de Colón *was learned by* todos. 4. El navegante *was praised by* los reyes. 5. El cardenal Mendoza *was visited by* los cortesanos. 6. Los hombres de Colón *were received* con grandes honores. 7. La misma pregunta *was repeated*. 8. Muchas cosas *were brought by* los españoles al Nuevo Mundo. 9. Los indios no *were envied by* el navegante. 10. El cardenal Mendoza *was praised by* sus amigos.

D. Tradúzcanse las oraciones siguientes al español:

1. By whom was America discovered ?
2. The New World was discovered by Spaniards.
3. Several islands were found by Columbus.
4. The money for the ships was given to Columbus by Queen Isabella.
5. The sailors were chosen (*escoger*) by Columbus.
6. The Spaniards were admired by the Indians.
7. The guests were invited by (the) Cardinal Mendoza.
8. Columbus was praised by the courtiers.
9. He was envied by some.
10. One said that the New World could have been discovered by another.
11. A question was asked (*hacer*) by Columbus.
12. The answer was not given by the envious courtier.

VIII. SUBJUNCTIVE IN RELATIVE CLAUSES**A. General Use**

(a)	Busco un libro que trate de Méjico.	<i>I am looking for a book that deals with Mexico.</i>	(Will I find one?)
	Éste es un libro que trata de Méjico.	<i>This is a book that deals with Mexico.</i>	(It actually exists.)
	Quiere visitar un país que tenga pocos habitantes.	<i>He wants to visit a country that has a few inhabitants.</i>	(Is there such a country?)
(b)	No conozco a nadie que sea indio.	<i>I do not know anyone who is an Indian.</i>	(Negative antecedent.)
	¿ Hay algún libro que nos guste ?	<i>Is there any book that we like?</i>	(There is none.)

In relative clauses which have indefinite antecedents such as persons, things or ideas which are known only in an indefinite way, the subjunctive is used; when the antecedent is definite and clear, the indicative must be used.

Similarly the subjunctive is used in a relative clause when the principal clause contains a general negation or a question implying a negative answer.

B. Subjunctive with Compound Relatives

Dondequier que vivamos.	<i>Wherever we live.</i>
Quienquier que sea el hombre.	<i>Whoever the man may be.</i>
Cualquier libro que Vd. tenga.	<i>Whatever book you may have.</i>

Such compound relatives as *quiendquier*, *whoever*; *cualquier*, *whatever*; (a) *dondequier*, *wherever*, are always followed by the subjunctive. *Cualquier* may drop the final *a* before a noun it modifies.

EJERCICIOS¹

A. Complétense las oraciones siguientes:

1. Aceptaré cualquier cosa que Vd. 2. ¿ Hay alguien que nos ...? 3. No hay nadie que le 4. Buscan un hombre que ... 5. Quiero un libro que me ...
6. Me ha dado un libro que ... 7. ¿ Sabe Vd. dónde puede encontrar una ciudad que ...? 8. Yo conozco una que ... 9. ¿ Conocen Vds. un español que ...? 10. Quienquier que Vd. ...
11. Conozco a uno que ... 12. Haremos qualquier cosa que Vd. 13. Queremos hacer un viaje que nos ... 14. No conozco cosa que ... 15. He hallado una cosa que ...

B. Escríbanse las oraciones siguientes enteramente en español:

1. Busco un libro que: *is interesting, does not cost much, has pictures.*
2. Encontramos una casa que: *is pretty, has few rooms, is on a wide street.*
3. ¿ Hay alguien que: *knows me? is rich? speaks Spanish?*
4. Adondequier que Vd.: *go, travel, write, hallará amigos.*
5. Quienquier que: *knows you, sees you, finds it, irá allá.*

¹ See Lesson 63 of *Beginners' Spanish*.

6. No encuentro ningún país que: *has few inhabitants, we do not like, has not interesting towns.*

C. Póngase el infinitivo en la forma apropiada del verbo:

1. Dudo que la capital *tener* muchos habitantes. 2. Nos gusta una ciudad que *ser* más grande. 3. Cualquier ciudad que Vd. *visitar*, la hallará interesante. 4. Es verdad que la capital *ser* hermosa. 5. No saldremos para Méjico antes de que él *volver* de la Habana.

6. No vayan Vds. a España antes de que él *escribir*. 7. Nos ruega que *emprender* el viaje. 8. Es preciso que Vds. no *sufrir* riesgos. 9. Leeremos cualquier libro que Vds. *comprar*. 10. No hay nadie que *desear* un libro sobre el Perú.

11. Quienquiera que *perder* la batalla, morirá. 12. Nos alegramos de que ella *ver* cosas semejantes. 13. Yo no creo que él *ser* famoso. 14. Estamos seguros de que ellos *hacer* el viaje. 15. ¿Es posible que Vds. *estar* decididos a continuarlo ?

16. Dudamos que *volver* a Cuba. 17. Es probable que la ciudad *ser* tan grande. 18. Le pido que él *ayudar* a los hombres. 19. Sentimos que ellos *continuar* su viaje. 20. Creemos que Vds. pronto *llegar* a Méjico.

D. Tradúzcanse las siguientes oraciones al español:

1. Whatever book you buy, it must be good. 2. Buy one that has many pictures. 3. There is no book that has not something good. 4. I need a book that has something on Peru. 5. I do not know any book that describes that country. 6. Whoever takes a trip will find many interesting things. 7. I wish to visit a country that has interesting cities. 8. Mexico is a country that possesses numerous interesting cities. 9. There is no city that is more interesting than the city of Mexico. 10. I know a city which is more interesting.

FORMATION OF IMPERFECT SUBJUNCTIVE

The imperfect subjunctive has two forms, obtained by adding two sets of endings to the stem of the third person of the preterit. The endings of the 2nd and 3rd conjugations are identical. The **-ra** form is more common in South America.

A. Regular Verbs

FIRST CONJUGATION: *hablar*

<i>Preterit:</i>	habl	-é	-aste	-ó	-amos	-asteis	-aron
<i>Imperfect</i> (1st form)	-ase	-ases	-ase	-ásemos	-aseis	-asen	
Subj.: (2nd form)	-ara	-aras	-ara	-áramos	-araís	-aran	

SECOND CONJUGATION: *comer*

<i>Preterit:</i>	com	-í	-iste	-ió	-imos	-isteis	-ieron
<i>Imperfect</i> (1st form)	-iese	-ieses	-iese	-iésemos	-ieseis	-iesen	
Subj.: (2nd form)	-iera	-ieras	-iera	-iéramos	-ieraís	-ieran	

THIRD CONJUGATION: *vivir*

<i>Preterit</i>	viv	-í	-iste	-ió	-imos	-isteis	-ieron
<i>Imperfect</i> (1st form)	-iese	-ieses	-iese	-iésemos	-ieseis	-iesen	
Subj.: (2nd form)	-iera	-ieras	-iera	-iéramos	-ieraís	-ieran	

B. Radical-Changing Verbs

<i>sentir:</i>	sintiese, sintieses, sintiese, sintiésemos, sintieseis, sintiesen sintiera, sintieras, sintiera, sintiéramos, sintierais, sintieran
<i>pedir:</i>	pidiese, pidieses, pidiese, pidiésemos, pidieseis, pidiesen pidiera, pidieras, pidiera, pidiéramos, pidierais, pidieran
<i>dormir:</i>	durmiese, -ses, -se, durmiésemos, durmieseis, durmiesen durmiera, -ras, -ra, durmiéramos, durmieraís, durmieran

C. Irregular Verbs

<i>andar:</i>	anduviese or anduviera	<i>ser or ir:</i> fuese or fuera
<i>caer:</i>	cayese or cayera	<i>poder:</i> pudiese or pudiera
<i>conducir:</i>	condujese or condujera	<i>poner:</i> pusiese or pusiera
<i>dar:</i>	diese or diera	<i>querer:</i> quisiese or quisiera
<i>decir:</i>	dijese or dijera	<i>saber:</i> supiese or supiera
<i>estar:</i>	estuviese or estuviera	<i>tener:</i> tuviese or tuviera
<i>haber:</i>	hubiese or hubiera	<i>traer:</i> trajese or trajera
<i>hacer:</i>	hiciese or hiciera	<i>venir:</i> viniese or viniera

IX. SEQUENCE OF TENSES

A. Use of the Present Subjunctive

(a) Quiero que Vd. viaje por Buenos Aires. *I want you to travel through Buenos Aires.*
 Querré que Vd. viaje por Buenos Aires. *I shall want you to travel through Buenos Aires.*
 Ruéguele que viaje por Buenos Aires. *Ask him to travel through Buenos Aires.*

(b) Siento que él viajase (o haya viajado) por Buenos Aires. *I am sorry he traveled through Buenos Aires.*

The present, future, and imperative in the principal clause are followed by the present subjunctive in the subordinate clause. If the verb in the dependent clause is entirely in the past, the imperfect or the perfect subjunctive is used.¹

B. Use of the Imperfect Subjunctive

Le rogué que me escribiese. *I asked him to write to me.*
 Le rogaba que me escribiese. *I asked him to write to me.*
 Me gustaría que le escribiese. *I should like you to write to him.*

The preterit, imperfect, and conditional in the principal clause require the use of the imperfect subjunctive in the dependent clause.

EJERCICIOS²

A. Escríbase la forma apropiada del verbo en cursiva:

1. Lo sabemos sin que Vd. nos lo *decir*.
2. Voy a escribirle para que *saber* la verdad.
3. Quería que Vds. *volver* a Buenos Aires.
4. Sería menester que Vd. *comprar* un libro sobre San Martín.
5. Nos rogaron que les *escribir* algo.
6. Era posible que ellos lo *hacer*.
7. No creía que ellos *obedecer* a su jefe.

¹ The past participle added to the subjunctive tenses of *haber* forms the compound tenses of the subjunctive.

² See Lesson 64 of *Beginners' Spanish*.

8. Dígale a él que *ir* a Lima. 9. Siento que ellos no *ir* a Lima el año pasado. 10. Ellos desearán que Vd. *volver* allá.

11. Fué lástima que Vds. no *viajar* por el Perú. 12. Me gustaría que ellos *llegar* a Buenos Aires. 13. Sus amigos quisieron que ella *recibir* una brillante educación. 14. No había persona que la *conocer*. 15. Ruéguele que *pasar* por la capital. 16. No consentiremos en que ellos *ser* amigos. 17. Desearíamos que Vds. les *escribir*. 18. No creo que ayer *pasar* por aquí. 19. Cuando le *ver*, le hablaremos de eso. 20. Los españoles dudaban que San Martín *pasar* los Andes.

B. Háganse concordar los tiempos:

1. Busco un soldado que obedezca.

(a) Buscaba . . .	(c) Me gustaría . . .
(b) Busqué . . .	(d) Buscaré . . .

2. Es posible que lo hagamos.

(a) Sería posible . . .	(c) Fué posible . . .
(b) Será posible . . .	(d) No es posible . . .

3. No hay nadie que lo sepa.

(a) No habrá nadie . . .	(c) No hubo nadie . . .
(b) No había nadie . . .	(d) No habría nadie . . .

4. Dígale que vuelva pronto.

(a) Le dije . . .	(c) Iba a decirle . . .
(b) Voy a decirle . . .	(d) No le diga . . .

5. Dudamos que sea su amigo.

(a) Dudábamos . . .	(c) Dudaremos . . .
(b) Dudaríamos . . .	(d) Dudamos (<i>pret.</i>) . . .

6. Es dudososo que yo pueda ir.

(a) Fué dudoso . . .	(c) Era dudoso . . .
(b) Sería dudoso . . .	(d) Será dudoso . . .

7. No creo que él entre en Lima.

(a) No creía . . .	(c) ¿No cree Vd. . . . ?
(b) No creí . . .	(d) Creo . . .

8. Me alegro de que sean amigos.
 (a) Me alegré (c) Me alegraba . . .
 (b) Me alegraría (d) ¿ Se alegran Vds. . . . ?

9. Es tiempo que él llegue.
 (a) Fué tiempo (c) Era tiempo . . .
 (b) ¿ No es tiempo . . . ? (d) Sería tiempo . . .

10. Es preciso que ellos lo digan.
 (a) ¿ Es preciso . . . ? (c) Sería preciso . . .
 (b) Era preciso (d) No fué preciso . . .

C. Escríbanse las siguientes oraciones enteramente en español:

1. Ayer fué necesario *for him to come*. 2. Saldremos a menos que *they arrive* a tiempo. 3. No creía que Vds. *would do* eso. 4. No deseamos que Vd. *to pass* por esa calle. 5. Sentíamos mucho que ella no *could sing*. 6. Temían que yo *would say* lo mismo. 7. Buscaban soldados que *obeyed* a su general. 8. Es dudoso que Bolívar *used to write* a Wáshington. 9. Es verdad que San Martín *passed* los Andes. 10. No hay soldado que no *obeys* al general.

X. CONDITIONAL SENTENCES

A. Conditions Contrary to Fact

(a) Si yo viviera (o viviese) allí, le vería (o viera). [Pero, no vivo allí.] *If I lived there, I should see him.*

Si yo tuviera (o tuviese) dinero mañana, visitaría (o visitara) la ciudad. *If I should have money tomorrow, I should visit the city.*

(b) Si yo hubiera (o hubiese) vivido allí, le habría hablado. *If I had lived there, I should have spoken to him.*

A conditional sentence denotes what would happen (*result*) in case something else were to happen (*condition*). Sometimes the event is presented as contrary to reality; at other times it is admitted as real or probable.

In contrary-to-fact conditions referring to the present, the *if*-clause takes either form of the imperfect subjunctive, while the result clause has either the conditional or the *-ra* form of the imperfect subjunctive. In contrary-to-fact conditions referring to the past, we have the corresponding tenses of the auxiliary *haber*, followed by the past participle.

B. Simple Conditions

Si tengo dinero, visitaré esa ciudad.	<i>If I have money, I shall visit that city.</i>
Si tenía dinero, podía viajar.	<i>If he had money, he could travel.</i>

In ordinary conditions which imply no fulfilment of any imaginary event, the indicative is used in both the *if*-clause and the result clause.

Note that in an *if*-clause the present subjunctive is never used.

EJERCICIOS¹

A. Pónganse las oraciones siguientes en otras dos personas:

1. Si yo necesitara libros sobre América, los compraría.
2. Si él pudiera, visitaría varias ciudades.
3. Si hubiésemos vivido allí, habríamos viajado.
4. Si Vd. compra el libro, me lo prestará.
5. ¿Visitaría Vd. ese territorio si tuviera tiempo?

B. Escríbase la forma apropiada del infinitivo en cursiva:

1. Yo saldría de aquí si *poder*.
2. Si él *haber* tenido dinero, lo habría hecho.
3. Dígale que venga, si *poder*.
4. Sabríamos la verdad, si ellos *llegar* pronto.
5. Viviríamos en ciudades si

¹ See Lesson 65 of *Beginners' Spanish*.

ser ricos. 6. Si yo le *enviar* un libro, él lo recibiría. 7. Si Vds. me lo *prestar*, se lo devolvería. 8. Si yo *haber* vivido en Madrid, les habría visitado. 9. Si ellos lo *hacer*, yo lo haría también. 10. Si Vds. *saber* eso, nos lo dirían.

11. ¿ Viajaría Vd. por esos países, si *tener* dinero? 12. No lo habría creído, si ellos me lo *haber* dicho. 13. Nos gustaría ir allá, si *tener* tiempo. 14. No podremos verle, si *llover* esta tarde. 15. Si ellos no *haber* tenido buenos jefes, no habrían ganado su independencia. 16. Si eso *ser* verdad, lo sentiría mucho. 17. Si España poseyera las colonias de América, *ser* más rica. 18. Si le *haber* visitado, ¿ le habríamos hallado en casa? 19. ¿ Nos habría hablado Vd. si nos *haber* visto? 20. Si yo *ser* él, le diría la verdad.

C. Complétense las oraciones siguientes:

1. Le hablaría si yo . . .
2. Si ellos viviesen aquí, . . .
3. Dígame cualquier cosa que . . .
4. Salga Vd. de aquí para que . . .
5. Me alegro de que ellos . . .
6. Si él sabe que . . .
7. Lo haría si . . .
8. Dudábamos que Vds. . . .
9. Era posible que ellos . . .
10. No lo habría leído, si él . . .

11. No vaya allá a menos que él . . .
12. Fué preciso que yo . . .
13. Llegué a esa ciudad luego que el tren . . .
14. Dígales que . . .
15. Yo buscaba un libro que . . .
16. Le dije que me . . .
17. Le habría escrito si él . . .
18. ¿ Dudan Vds. que él . . .?
19. Nos visitaría si él . . .
20. Queríamos que Vd. . . .

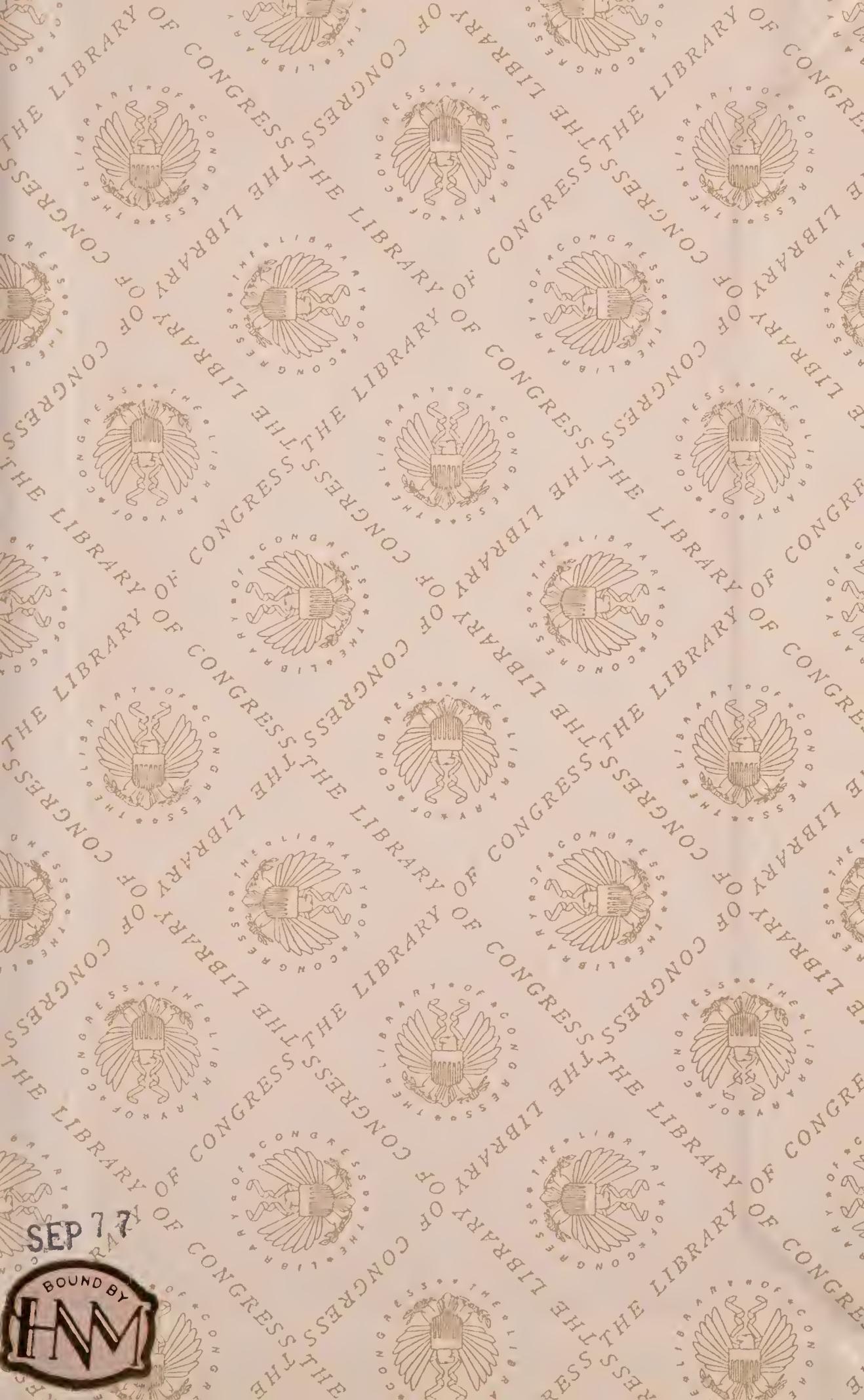
D. Complétense y tradúzcanse al español las siguientes locuciones:

1. If you were tired, . . .	6. If you knew that, . . .
2. If he were sick, . . .	7. If we had said, . . .
3. If she had been there, . . .	8. If you tell the truth, . . .
4. If they had lived, . . .	9. If they had fallen, . . .
5. If they had seen, . . .	10. If they spoke, . . .

Deacidified using the Bookkeeper process.
Neutralizing agent: Magnesium Oxide
Treatment Date: Sept. 2006

Preservation Technologies
A WORLD LEADER IN PAPER PRESERVATION

111 Thomson Park Drive
Cranberry Township, PA 16066
(724) 779-2111



SEP 7 7
R.M.

BOUNDED BY
J. N.

LIBRARY OF CONGRESS



0 003 205 639 8

